

TEATRO PARROCCHIALE Q. RE CASAZZA BRESCIA

PROSA - 2017

FAEL

(FACENTE PARTE DEL CIRCUITO - US DA LE AS -)

OTTOBRE : 20 - 21 - 22

(I giorni 21 e 22 ottobre sono dedicati alla festa dei 50 anni del quartiere)

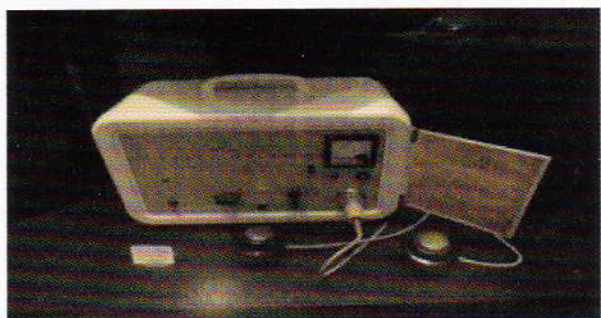
NOVEMBRE : 3 - 4 - 5 - 9 - 10 - 11 - 16 - 17 - 18 - 23 - 24 - 26

(X) GIORNI FERIALE ORE : 20,45 (X) GIORNI FESTIVI ORE : 16,30



IL GRUPPO T. CAVALLI - M. DURANTI

PRESENTA



“AL SICHIA TRA”

(TRE ATTI COMICI DA : IL MEDICO DEI PAZZI DI EDUARDO SCARPETTA)

TRADUZIONE E LIBERO ADATTAMENTO DI GIACOMO ANDRICO

SCENE DI

GIACOMO ANDRICO

ASSISTENTE ALLA REGIA

VALERIO DEL GIUDICE

REGIA

GIACOMO ANDRICO

INGRESSO POSTO UNICO (NON SONO PREVISTE PRENOTAZIONI)

€. 7,00

INFORMAZIONI :

Tel 3382848573

mail judges@alice.it

«Con "Al Sichiatra" il medico di Scarpetta parlerà con il ritmo del dialetto bresciano»

Giacomo Andrico parla del nuovo impegno per la compagnia di Casazza Cavalli-Duranti

Teatro

Elsabetta Nicoli

BRESCIA. Non arriva da Rocca-secca ma da Polaveno, lo zio Felice che a Brescia (non a Napoli) s'incontra con il nipote Cichino, lo scavezzacollo con poca voglia di studiare sul quale ha investito risorse e speranze e che ricorre a uno stratagemma fonte d'infiniti equivoci, nel tentativo di nascondere le sue malefatte.

«Il medico dei pazzi» di Eduardo Scarpetta diventa «Al Sichiatra» nella traduzione

con libero adattamento di Giacomo Andrico, che cura la regia dello spettacolo prossimo al debutto nel teatro parrocchiale di Casazza, avvalendosi della collaborazione di Valerio Del Giudice, assistente alla regia. La divertente commedia dei primi del Novecento, un classico del teatro napoletano, trova ambientazione negli anni '50-'60, nella trasposizione bresciana tra la Bassa e la città. Per il pubblico «nostro» degli anni Duemila, spiega il regista, l'inedito allestimento ha richiesto «un lavoro di sintesi, un'asciugatura di tante situazioni. Bisogna tener conto della forza della recitazione in quel contesto, mentre il nostro dialetto è più immediato e



A Casazza. Un momento delle prove di «Al Sichiatra»

prende forza nel ritmo. La trama in tre atti è molto descrittiva: si presentano i personaggi nella prima parte, segue lo sviluppo dell'intreccio, fino alla soluzione».

Sono ben quindici gli attori in scena, supportati dall'impegno di quanti collaborano all'allestimento, in continuità con decenni di passione per il teatro che connota la vita del quartiere.

Scene. L'aspetto figurativo, curato da Andrico che è scenografo per formazione e mestiere, ha messo al lavoro un gruppo dinamico. Da un bar si passa a una pensione pretenziosa e poi a un'altra più dimessa, con modifiche a un impianto fisso, per rendere nei tre atti comici la diversità dei luoghi di svolgimento della vicenda. Operazione di successo è stata, per la scorsa stagione della compagnia Cavalli-Duranti, la ripresa in chiave bresciana di un altro capolavoro di Scarpet-

ta, «Misera e nobiltà».

Nutrita la serie di repliche in locandina per questa nuova proposta, che coincide coi festeggiamenti per 50 anni di vita del quartiere Casazza. Il debutto è atteso venerdì 20 ottobre alle 20.45, con repliche il 21 e il 22 e, a novembre, nelle date

3, 4, 5, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 26.

Il debutto è in programma venerdì 20 ottobre, ma in calendario ci sono già molte repliche

Le prime due repliche sono dedicate al cinquantenario del quartiere e viene dedicata all'associazione Fa-el onlus la replica del 10 novembre.

Inizio dello spettacolo sempre alle 20.45 nei giorni feriali, alle 16.30 nei festivi. Il posto unico con biglietto d'ingresso a 7 euro non prevede prenotazioni. Info al numero 3382848573 e all'indirizzo judges@alice.it.

Non solo l'affezionato pubblico di Casazza, si attende per «Al Sichiatra»: la commedia è inserita nel circuito cittadino di teatro dialettale «Us da le as», a cura dell'associazione Palcogiovani. //